



A colaboração entre a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e o Instituto Estadual do Patrimônio Cultural do Rio de Janeiro com ações nas áreas do patrimônio e da cultura.

A Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (SCML) e o Instituto Estadual do Patrimônio Cultural - Inepac, da Secretaria de Estado de Cultura do Governo do Rio de Janeiro, assinaram, no dia 13 de setembro, na sala de visitas do Complexo de São Roque, protocolo de colaboração que visa reforçar competências, valorizar o patrimônio histórico e partilhar conhecimento nas áreas do patrimônio e da cultura entre as duas instituições.

O protocolo foi assinado por Helena Lucas, diretora do Departamento de Gestão Imobiliária e Patrimônio (DGIP), Evandro Carvalho, professor e representante do INEPAC em Portugal. Estiveram, ainda, presentes o diretor do Gabinete de Relações Internacionais, Miguel Fialho de Brito, e a secretária-geral adjunta, Irene Nunes Barata.

O Secretário Estadual de Cultura, André Lazaroni, acompanhado do Diretor Geral do Inepac, Marcus Monteiro, assinou na sede da SEC, no Rio de Janeiro, o protocolo de colaboração entre as duas instituições, corroborando a importância da parceria.





O Secretário Estadual de Cultura, André Lazaroni, acompanhado do Diretor Geral do Inepac, Marcus Monteiro, assinou na sede da SEC, no Rio de Janeiro, o protocolo de colaboração entre as duas instituições, corroborando a importância da parceria.

Nosso representante, Evandro Carvalho, ficou "impressionado" com as visitas à Quinta Alegre e ao bairro Padre Cruz. Além do intercâmbio técnico nas áreas do patrimônio, educação e cultura, interessa-lhe o modelo que a Santa Casa desenvolveu para equipamentos que promovem a intergeracionalidade. Ainda destacou o trabalho na área social e a reabilitação do patrimônio da SCML, observando que, ao fim do mês, estão agendadas visitas à Aldeia de Santa Isabel e ao Centro de Educação Formação e Certificação.

Helena Lucas, Miguel Fialho de Almeida e Irene Barata salientaram o privilégio de estar envolvidos neste projeto interinstitucional e agradeceram pela coleção "O Rio de Janeiro nas visitas Pastorais do Monsenhor Pizarro" inventário de Arte sacra, produzido pelo Inepac.

O protocolo tem a duração de três anos, durante os quais serão realizados três Programas de Intercâmbio Técnico (PIT), traduzindo-se no acolhimento e envio de técnicos de ambas instituições, com o objetivo de reforço mútuo de competências nas áreas de Gestão Patrimonial, Revitalização Urbana e Análise de Projetos, Educação para o Patrimônio Cultural, Inventário e Salvaguarda de Bens Móveis e Integrados.

Esta colaboração pretende, igualmente, reforçar o intercâmbio internacional entre duas instituições, promover a capacitação profissional dos técnicos designados e valorizar o patrimônio histórico nessa parceria Rio de Janeiro e Lisboa, duas importantes cidades para a memória do Brasil e de Portugal.

13 de setembro de 2017



SECRETARIA DE CULTURA

